PROTOCOL B&F DRESSUURPROEF BF8
*Zie bouwtekening BF5 t/m BF8. Tijd: 5 minuten. Rijbaan: 20x40 meter. Lichtrijden tenzij doorzitten wordt gevraagd.*



Datum: «wdatum» Ruiter: «naam»

Vereniging/Manege: «vereniging» Pony: «paard»

Plaats: «wplaats» Categorie:

Ring: «ring» Jury: «jury»

Volgnummer/Tijd: «volgnr» - «tijd» Persoonsnummer jury: «jurynr»

Wijze van beoordelen

1 Punt voor ieder beoordelingscriterium waaraan wordt voldaan (aankruisen wanneer aan het beoordelingscriterium wordt voldaan). 1: Houding; 2: Hulpen; 3: Tempo; 4: Oefeningen/figuren

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr Omschrijving** | **Beoordelingscriteria** | ***X*** | **Tips en Tops** |
| 1. A binnenkomen in arbeidsdraf op de linkerhand | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, laat pony in juiste richting kijken (stelling), handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony draaft in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter rijdt over de hoefslag en rijdt door de hoeken |  |
| 2. Lange zijde F-M lichtrijden op het buitenvoorbeen | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony draaft in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter rijdt tussen F en M licht op het buitenvoorbeen |  |
| 3. H-X-F van hand veranderen | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, laat pony in juiste richting kijken, handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony draaft in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter verandert bij H van hand van letter naar letter |  |
| 4. Vóór F van been wisselen | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels, rijdt licht op het goede been en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony draaft in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter wisselt ritmisch van been vóór F |  |
| 5. A-C slangenvolte met 3 bogen in arbeidsdraf | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, laat pony in juiste richting kijken (stelling), handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony draaft in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter rijdt bij A een slangenvolte met 3 (gelijke) bogen |  |
| 6. Op A-C van been wisselen (2x) | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony draaft in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter wisselt 2x ritmisch van been op de A-C lijn |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr Omschrijving** | **Beoordelingscriteria** | ***X*** | **Tips en Tops** |
| 7. Vóór B in arbeidsstap overgaan | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, de handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony gaat in arbeidsstap en blijft in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter gaat vóór B in arbeidsstap |  |
| 8. B-E-B grote volte, de teugels langer laten worden (zodat de pony de hals zou kunnen strekken) | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen en houdt licht contact met de mond |  |
| 3. De pony stapt in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter rijdt bij B een grote volte en laat de teugels langer worden (de pony mag hals en hoofd naar voren en naar beneden brengen) |  |
| 9. Vóór B de teugels op maat maken | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De handen volgen de beweging en maken contact met de mond |  |
| 3. De pony stapt in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter maakt vóór B in een geleidelijke beweging de teugels op maat |  |
| 10. Tussen F en A arbeidsdraf en lichtrijden op het buitenvoorbeen | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, laat pony in juiste richting kijken, handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony gaat in arbeidsdraf en blijft in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter gaat tussen F en A in arbeidsdraf en rijdt licht op het buitenvoorbeen |  |
| 11. Vóór E in arbeidsstap overgaan | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, de handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony gaat in arbeidsstap en blijft in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter gaat vóór E in arbeidsstap |  |
| 12. E door een S van hand veranderen | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, laat de pony in de juiste richting kijken (stelling) en rijdt op X één ponylengte rechtuit |  |
| 3. De pony stapt in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter verandert bij E door een S van hand (2x een halve volte halve baan) |  |
| 13. Na B in arbeidsdraf overgaan (doorzitten mag) | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, de handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony gaat in arbeidsdraf en blijft in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter gaat ná B in arbeidsdraf en mag doorzitten |  |
| 14. Tussen M en C in arbeidsgalop links aanspringen | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, de handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony gaat in arbeidsgalop en blijft in een constant tempo |  |
| 4. De ruiter gaat tussen M en C in arbeidsgalop (links) (mag vanuit doorzitten) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr Omschrijving** | **Beoordelingscriteria** | ***X*** | **Tips en Tops** |
| 15. C-X-C grote volte in (de linker)galop | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony galoppeert in een constant tempo |  |
| 4. De ruiter rijdt bij C een grote volte in arbeidsgalop (links) |  |
| 16. Tussen C-H-E in arbeidsdraf overgaan en lichtrijden op het buitenvoorbeen | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels, rijdt licht op het goede been en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony gaat in arbeidsdraf en blijft in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter gaat tussen C en E in arbeidsdraf |  |
| 17. F-E van hand veranderen, vóór E van been wisselen (mag daarna doorzitten) | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels, wisselt van been, mag gaan doorzitten en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, laat pony in juiste richting kijken, handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony draaft in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter verandert van F naar E van hand van letter naar letter |  |
| 18. Tussen H en C in arbeidsgalop rechts aanspringen | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony gaat in arbeidsgalop en blijft in een constant tempo |  |
| 4. De ruiter gaat tussen H en C in arbeidsgalop (rechts) (mag vanuit doorzitten) |  |
| 19. C-X-C grote volte in (de rechter)galop | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony galoppeert in een constant tempo |  |
| 4. De ruiter rijdt bij C een grote volte in arbeidsgalop (rechts) |  |
| 20. Tussen C-M-B in arbeidsdraf overgaan en lichtrijden op het buitenvoorbeen | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels, rijdt licht op het goede been en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, de handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony gaat in arbeidsdraf en blijft in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter gaat tussen C en B in arbeidsdraf |  |
| 21. A afwenden en door het poortje draven. Vóór X in arbeidsstap overgaan | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, laat pony in juiste richting kijken (stelling), handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De pony draaft en stapt in een constant arbeidstempo |  |
| 4. De ruiter wendt af bij A, rijdt door het poortje en gaat vóór X in arbeidsstap |  |
| 22. Tussen X en G halthouden en groeten | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De ruiter houdt tussen X en G halt en groet de jury |  |
| 4. De pony staat stil tijdens het groeten |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr Omschrijving** | **Beoordelingscriteria** | ***X*** | **Tips en Tops** |
| 23. Voorwaarts in arbeidsstap, door het poortje stappen en C rechterhand. Daarna de pony belonen | 1. De ruiter zit ontspannen in balans met constante steun op de beugels en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. De ruiter geeft de juiste hulpen, laat pony in juiste richting kijken (stelling), handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 3. De ruiter gaat voorwaarts in arbeidsstap, rijdt door het poortje en gaat bij C op de rechterhand |  |
| 4. De ruiter beloont de pony |  |
|  | In arbeidsstap de rijbaan verlaten |
| 24. Houding en zit | 1. Zit ontspannen in balans, kan in het ritme lichtrijden en kijkt in rijrichting |  |  |
| 2. Volgt de bewegingen van de pony |  |
| 3. De ellebogen en armen zijn dichtbij het lichaam |  |
| 4. De benen zijn aangesloten en er is constante steun op de beugels |  |
| 25. Beenligging | 1. Bovenbenen, knieën en onderbenen blijven licht aangesloten |  |  |
| 2. De onderbenen liggen stabiel bij de singel |  |
| 3. De voeten rusten vlak voor het breedste gedeelte (bal van de voet) in de beugels met de hakken als laagste punt |  |
| 4. Correcte beugellengte voor balans |  |
| 26. Handhouding | 1. Houdt de teugels op correcte wijze vast |  |  |
| 2. De handen van de ruiter staan rechtop |  |
| 3. Elleboog, pols, teugel, bit is één lijn |  |
| 4. De handen volgen de beweging in contact met de mond |  |
| 27. Hulpen | 1. De beenhulpen worden gecontroleerd gegeven |  |  |
| 2. De beenhulpen zijn effectief |  |
| 3. De teugelhulpen worden in contact met de mond gegeven |  |
| 4. De teugelhulpen zijn effectief |  |
| 28. Tempo | 1. De pony stapt en draaft in een constant arbeidstempo |  |  |
| 2. De pony galoppeert in een constant tempo |  |
| 3. De ruiter kiest het juiste tempo |  |
| 4. Het tempo van de pony is voldoende voorwaarts zonder gehaast te zijn |  |
| 29. Algemene indruk | 1. De combinatie werkt goed samen (harmonie) |  |  |
| 2. De combinatie geeft een ontspannen en ongedwongen indruk |  |
| 3. De ruiter gedraagt zich positief naar de pony en omgeving |  |
| 4. De pony is gehoorzaam |  |
| 30. Verzorging van ruiter en pony | 1. De pony ziet er verzorgd uit |  |  |
| 2. Er is aandacht besteed aan het toiletteren van de pony |  |
| 3. Het harnachement is correct en schoon |  |
| 4. De laarzen en kleding zijn correct en schoon |  |

Eindresultaat

|  |  |
| --- | --- |
| ***Eindtotaal (max. 120 punten)*** |  |
| ***Stempel ja/nee (vanaf 72 punten)*** |  |
| Handtekening jury: |  |  |